



5. ELEMENTY KOMPOZYCYJNE - MAŁA ARCHITEKTURA

Przy projektowaniu zagospodarowania terenu kluczowym elementem projektu stają się formy małej architektury. Na potrzeby projektu zastosowano wyroby firmy KOMSERWIS oraz PUCZYŃSKI, charakteryzujące się nowoczesnymi kształtami, eleganckimi materiałami oraz dbałością o detale. Głównymi tworzywami jakie znalazły zastosowanie w opracowaniu, są: stal kwasoodporna z gatunku 316L(I.4404) - stosowana głównie w przypadku większych zagrożeń korozyjnych, na przykład w strefach nadmorskich lub przybrzeżnych, oraz elementy drewniane z drewna iglastego, pokrytego lakierobejcą w kolorze teak. Naturalne właściwości tego gatunku oraz odpowiednia obróbka i zabezpieczenia zapewniają satysfakcjonującą eksploatację przez wiele sezonów.

Jednym z przewodnich elementów przestrzennych znajdujących się na opracowywanym terenie są pergole - ażurowe formy wykonane z drewna i stali oraz przestrzenne ramy. Odpowiednie rozmieszczenie pergoli oraz ram na terenie stwarza miłe wnętrza urbanistyczne, dodatkowo stanowiące ochronę przed wiatrem.

Do projektu użyto dwóch rodzajów oświetlenia firmy BEGA. Są to lampy tego samego typu, różnią się jednak wielkością. Lampy wysokie zostały rozmieszczone wzdłuż ul. Warszawskiej i Sikorskiego oraz wokół placu z wielorybem.

Niskie lampy zostały użyte jako dodatkowe oświetlenie wewnątrz placu wzdłuż ciągów pieszych. Dodatkowo wprowadzono punkty świetlne przy schodach terenowych.

(rozmieszczenie elementów małej architektury rys.nr 5)

(poszczególne elementy małej architektury wraz z opisami rys.nr 10 - 15)

6. ZIELEŃ

W części zachodniej projektowanego obszaru planuje się uzupełnienie wolnych przestrzeni poprzez nowe nasadzenia drzew liściastych. Wzdłuż zach. - poł. boku planowane są nasadzenia ozdobnych drzew iglastych na przykład jodły koreańskiej. Wewnętrzne przestrzenie placów kreowane są między innymi poprzez formowane krzewy wiecznie zielone (np.bukszpan) sadzone w dużych donicach betonowych. Wzdłuż tylnych ścian pergoli zaleca się nasadzenia krzewów pnących, na przykład bluszczu pospolitego.

(plansza planowanych nasadzeń rys.nr 4)

dr inż. arch. Wojciech Bal
mgr. inż. arch. Justyna Markiewicz

Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie zgodnie z ustawą 83 z dnia 04.02.1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

OPRACOWANIE
ARCHITEKTONICZNE:

STUDIO PROJEKTOWE
Wojciech Bal



INSPIRACJE



dr arch. Wojciech Bal
arch. Justyna Markiewicz

OPIS KONCEPCJI