

BIURO ARCHITEKTONICZNE SIROJĆ I SZKÓŁKA

A: Klecińska 125, 54-413 Wrocław

T: +48 717 23 23 22, F: +48 717 23 23 18

E: biuro@basis.wroclaw.pl

BASIS

KONCEPCJA PROGRAMOWO-PRZESTRZENNA

ARCHITEKT:

BASIS s.c. ul. Klecińska 125, 54-413 Wrocław

ZAMAWIAJĄCY:

GMINA REWAL ul. Mickiewicza 19, 72-344 Rewal

PROJEKT:

Zagospodarowanie Alei Lipowej i ul. Ogrodowej w Śliwinie

ADRES:

Aleja Lipowa, ulica Ogrodowa, 72-344 Śliwin

SPIS RYSUNKÓW

A01 – PLAN SYTUACYJNY

A02 – MAŁA ARCHITEKTURA

A03 – SCHEMAT LOKALIZACJI GŁÓWNYCH ELEMENTÓW ZAGOSPODAROWANIA

A04 – ROGATKA (Rozmieszczenie elementów małej architektury)

A05 – ROGATKA (Rodzaje nawierzchni)

A06 – ROGATKA (Wizualizacja)

A07 – PLAC WODNY (Rozmieszczenie elementów małej architektury)

A08 – PLAC WODNY (Rodzaje nawierzchni)

A09 – PLAC WODNY (Wizualizacja)

A10 – PLAC TARGOWY (Rozmieszczenie elementów małej architektury)

A11 – PLAC TARGOWY (Rodzaje nawierzchni)

A12 – PLAC TARGOWY (Wizualizacja)

A13 – PLAC MASZYN (Rozmieszczenie elementów małej architektury)

A14 – PLAC MASZYN (Rodzaje nawierzchni)

A15 – PLAC MASZYN (Wizualizacja)

A16 – OGRÓD ZIOŁOWY (Rozmieszczenie elementów małej architektury)

A17 – OGRÓD ZIOŁOWY (Rodzaje nawierzchni)

A18 – OGRÓD ZIOŁOWY (Wizualizacja)

A19 – PLACE MAŁE (Rozmieszczenie elementów małej architektury)

A20 – PLACE MAŁE (Rodzaje nawierzchni)

A21 – OBIEKTY KUBATUROWE

POMYSŁ NA WIEŚ – WIEŚ TEMATYCZNA

Śliwin to jedyna miejscowość w gminie Rewal, która zachowała rolniczy charakter. Od dawna nastawiona jest na agroturystykę, a jej przestrzeń nie została jeszcze skomercjalizowana. "Zdrowy" wizerunek uwiarygodnia zarówno natura w postaci bogatego starodrzewu jak i charakterystyczna ceglana architektura. Dlatego nasza propozycja to utrwalenie i umocnienie tego wizerunku w popularnej w ostatnich latach formie wsi tematycznej. Tematem wsi oraz pomysłem na jej rozwój to WIEŚ ZDROWEGO ŻYCIA. Tematykę wsi powiązać z powodzeniem można z różnymi dziedzinami życia wsi:

- funkcją handlową – sprzedaż produktów naturalnych, zdrowotnych itp.
- funkcją produkcyjną – śliwowa, piwo, chleb, miód, nabiał, ryby, biokosmetyka itp.
- funkcją uzdrowiskową – hipoterapia, dogoterapia, jodoterapia, grota solna, spa, odnowa biologiczna itp.
- agroturystyką – zwierzęta gospodarskie, mini-zoo itp.
- aktywnym wypoczynkiem – boisko sportowe, ścieżka rowerowa, ścieżki zdrowia, jazda konna itp.
- organizacją imprez – biesiady, dni targowe, sianokosy, dożynki, targ wielkanocny itp.

Doskonałym punktem startowym jest uporządkowanie i ukierunkowanie rozwoju przestrzeni publicznej wsi. Projekt powinien zakładać utworzenie centralnego miejsca we wsi, gdzie organizować można by było szerokie spektrum zdarzeń związanych z jej specjalizacją oraz miejsc o mniejszym znaczeniu, lecz podkreślających tematykę wsi.

Propozycją takich miejsc jest:

1. PLAC TARGOWY – jako centrum miejscowości
2. ROGATKA – zapraszająca do wjazdu do wsi
3. PLAC WODNY – plac zabaw wodnych
4. PLAC MASZYN – mini ekspozycja historycznych maszyn rolniczych
5. OGRÓD ZIOŁOWY – z kolekcją popularnych ziół wykorzystywanych w kuchni, lecznictwie czy kosmetyce

Przy kształtowaniu przestrzeni wsi w kontekście jej tematyki należy zwrócić uwagę przede wszystkim na materiały, które będą używane do budowy nowych obiektów architektonicznych. Proekologiczny, zdrowy charakter wsi uzyskać można stosując jedynie naturalne materiały jakimi są: drewno, kamień, stal i szkło. Jako podstawę kompozycji elementów architektonicznych proponujemy GABION, czyli kosz na kamienie, popularnie stosowany do umocnień terenowych

IDENTYFIKACJA WIZUALNA – LOGO

Mając na uwadze działania marketingowe, które towarzyszyć muszą budowaniu dobrego wizerunku wsi przedstawiona została propozycja logo, które nawiązywać by miało do tematyki wsi oraz przyczynić się do zapamiętywalności samej nazwy miejscowości. Podstawową decyzją projektową jest nie tworzenie osobnego elementu towarzyszącego nazwie miejscowości, ale stworzenie z nazwy elementu graficznego – logo. Ogonek polskiej literki "Ś" w nazwie wsi został wymieniony na ogonek z zielonym listkiem, a dla nadania odpowiedniego kształtu i wzmocnienia bezpośrednich skojarzeń z "owocową nazwą" dwie sylaby nazwy "Śliwin" zostały przetłumaczone do dwóch wierszy. W ten sposób powstał wyraźny, dobrze kojarzący się, zapamiętywalny, nawiązujący do samej nazwy jak i do tematyki wsi znak, który posłużyć powinien do promocji i wzmocnienia identyfikacji wizualnej.

MAŁA ARCHITEKTURA

Użycie gabionu do kształtowania formy małej architektury celowo wyznacza ujednolicony charakter wszystkich jej elementów. Gabion ma wymiary 40x40 cm i w przypadku każdego elementu małej architektury tworzy jego bazę (podstawę). Uzyskany przez to został efekt modułowości wszystkich elementów i możliwość niezliczonych wariantów aranżacyjnych w ramach przyjętej typologii:

1. **Trzy rodzaje siedzisk** – siedzisko bez oparcia, siedzisko z oparciem oraz siedzisko z odchylonym oparciem w formie leżaka – wszystkie wykonane z drewna na ramie z rur stalowych 4x4cm mocowanych do podstawy (gabionu) za pomocą 4 śrub łączących dwie powierzchnie montażowe (blachy 20x20 cm stałe połączonej z koszem gabionu oraz blachy stałe połączonej ze stalową konstrukcją siedziska). Kosz gabionu wykonany ze stali cynkowanej ogniowo. Konstrukcja stalowa siedziska malowana proszkowo w kolorze ciemnego grafitu, po uprzednim zabezpieczeniu antykorozyjnym konstrukcji. Siedzisko drewniane w kolorze naturalnym z jasnego drewna klejonego malowanego matowym lakierem jachtowym lub drewna egzotycznego (np. modrzew skandynawski) dodatkowo zabezpieczone przed wpływem warunków atmosferycznych poprzez olejowanie. Przy sporządzaniu projektów szczegółowych oraz wykonawstwie należy wziąć pod uwagę możliwość wykonania siedzisk z drewna łupanego (o zamkniętych włóknach) o poszarpanej powierzchni odpowiadającej przebiegowi włókien dla uzyskania odporności na warunki atmosferyczne oraz efektu "naturalnej" powierzchni. Dla dodatkowego zabezpieczenia drewnianych siedzisk przed wodą należy wykonać minimalne spadki powierzchni poziomych dla doprowadzenia jej zalegających nadmiarów.
2. **Stojak na rowery** – wykonany z rury stalowej, kwadratowej 4x4 cm mocowany do podstawy (gabionu) za pomocą 4 śrub łączących dwie powierzchnie montażowe (blachy 20x20 cm stałe połączonej z koszem gabionu oraz blachy stałe połączonej ze stalową konstrukcją ramy stojaka). Konstrukcja stalowa stojaka malowana proszkowo w kolorze ciemnego grafitu, po uprzednim zabezpieczeniu antykorozyjnym konstrukcji.
3. **Lampa niska** – Oprawa S1 wg zestawienia opraw oświetleniowych w kolorze grafitowym mocowana w pionowej ścianie kosza gabionowego.
4. **Kierunkowskaz** – wykonany na słupku z rury stalowej, kwadratowej 10x10 mocowanego do podstawy (gabionu) za pomocą 4 śrub łączących dwie powierzchnie montażowe (blachy 20x20 cm stałe połączonej z koszem gabionu oraz blachy stałe połączonej ze słupkiem). Elementy wskazujące kierunek wykonane są z blachy grubości min 1cm z wycinanymi napisami lub malowanymi w kolorze jasnoszarym i mocowane do słupka z pośrednictwem pierścienia o średnicy 10 cm. Całość malowana proszkowo w kolorze ciemnego grafitu, po uprzednim zabezpieczeniu antykorozyjnym konstrukcji. Posadowienie podstawy gabionu przewidzieć na głębokości 20 cm poniżej poziomu terenu. W razie potrzeby przewidzieć należy dodatkowe fundamentowanie. Fundament posadzić na głębokości ok. 80 cm.
5. **Lampa wysoka pojedyncza** – Oprawa L1 wg zestawienia opraw oświetleniowych w kolorze grafitowym mocowana do podstawy (gabionu) za pomocą 4 śrub łączących dwie powierzchnie montażowe (blachy 20x20 cm stałe połączonej z koszem gabionu oraz blachy stanowiącej element montażowy słupka lampy). Posadowienie podstawy (gabionu) przewidzieć na głębokości 20 cm poniżej poziomu terenu. W razie potrzeby przewidzieć należy dodatkowe fundamentowanie.
6. **Lampa wysoka podwójna** – Oprawa L2 wg zestawienia opraw oświetleniowych w kolorze grafitowym mocowana do podstawy (gabionu) za pomocą 4 śrub łączących dwie powierzchnie montażowe (blachy 20x20 cm stałe połączonej z koszem gabionu oraz blachy stanowiącej element montażowy słupka lampy). Posadowienie podstawy (gabionu) przewidzieć na głębokości 20 cm poniżej poziomu terenu. W razie potrzeby przewidzieć należy dodatkowe fundamentowanie.

7. **Kwietnik** – wykonany z blachy grubości min 0,5 cm z zastrzeżeniem zapewnienia stabilności całości konstrukcji. Kwietnik mocowany do podstawy (gabionu) za pomocą 4 śrub łączących dwie powierzchnie montażowe (blachy 20x20 cm stałe połączonej z koszem gabionu oraz blachy dna kwietnika). W dnie kwietnika wykonać otwory umożliwiające odprowadzenie nadmiaru wody. Całość malowana proszkowo w kolorze ciemnego grafitu, po uprzednim zabezpieczeniu antykorozyjnym konstrukcji.
8. **Śmietnik** – wykonany z blachy grubości min 0,5 cm z zastrzeżeniem zapewnienia stabilności całości konstrukcji. Śmietnik mocowany do podstawy (gabionu) za pomocą 4 śrub łączących dwie powierzchnie montażowe (blachy 20x20 cm stałe połączonej z koszem gabionu oraz blachy dna śmietnika). Przewidzieć możliwość zdejmowania górnej pokrywy śmietnika w celu opróżniania zawartości. Wariantowo przewidzieć możliwość umieszczenia popielniczki o wymiarach 10x10 w narożniku górnej pokrywy śmietnika. Całość malowana malowana proszkowo w kolorze ciemnego grafitu, po uprzednim zabezpieczeniu antykorozyjnym konstrukcji. Posadowienie podstawy (gabionu) przewidzieć na głębokości 20 cm poniżej poziomu terenu
9. **Słup ogłoszeniowy** – wykonany z rur stalowych, kwadratowych 4x4 cm mocowanych do podstawy (gabionu) za pomocą 4 śrub łączących dwie powierzchnie montażowe (blachy 20x20 cm stałe połączonej z koszem gabionu oraz blachy stałe połączonej ze stalową konstrukcją słupa ogłoszeniowego). Powierzchnia ogłoszeniowa wykonana ze sklejki wodoodpornej grubości min 1,8 cm, szlifowanej i malowanej bezbarwnym, matowym lakierem jachtowym. Górna część słupa ogłoszeniowego wykonana z blachy grubości 0.5 cm z wyciętym logiem śliwina lub literką "i". Całość konstrukcji stalowej malowana malowana proszkowo w kolorze ciemnego grafitu, po uprzednim zabezpieczeniu antykorozyjnym.

ZAGOSPODAROWANIE TERENU

Zagospodarowanie terenu opracowania realizować ma przyjęte założenia projektowe wsi tematycznej. Oprócz miejsc kluczowych (rogatka, plac wodny, plac targowy, plac maszyn, ogród ziółowy) ważnym elementem aranżacji przestrzeni wsi jest istniejący starodrzew lipowy oraz dębowy. Drzewa tworzą wyraźny rytm wzdłuż całej alei pomimo pewnych ubytków w szpalerze. Rytm drzew podkreślony dodatkowo jest corocznym malowaniem pni w kolorze białym, co można uznać za charakterystyczny zwyczaj i sugeruje się utrzymanie go po zmianach aranżacyjnych zagospodarowania ulicy. Ponieważ w centralnej części miejscowości działka drogowa znacznie się rozszerza, pozwalając na pewne ruchy w zagospodarowaniu, zaproponowane zostało oddzielenie w tej części pasa drogowego i pieszo-rowerowego tak aby wspomniany wcześniej starodrzew lipowy ująć w uporządkowany, dodatkowo podkreślony pas zieleni. Tak więc przyjęto dwa warianty aranżacji liniowych elementów zagospodarowania:

Chodnik (1,5m) – Jeźdźnia dwukierunkowa (5m)– Ścieżka pieszo-rowerowa (3m) (w miejscach zawężenia działki drogowej)

Chodnik (1,5m) – Miejsce postojowe wzdłużne (min. 2,5m)– Jeźdźnia dwukierunkowa (5m)– Pas zieleni (6m)– Ścieżka pieszo-rowerowa (3m) (w miejscach poszerzenia działki drogowej)

Dodatkowym zastrzeżeniem w miejscach zawężeń działki drogowej jest planowane wprowadzenie zmniejszania szerokości jezdni do jednego pasa ruchu w celu uspokojenia ruchu. Zawężenia pasa jezdni sugeruje się wykonywać w miejscach, w których istniejące zadrzewienie uniemożliwia przeprowadzenie pełnowymiarowych ciągów pieszych i pieszo-rowerowych.

W projekcie przyjęto założenie realizacji szeregu placów spełniających różne funkcje w miejscowości i podkreślających jej tematykę:

1. **Rogatka** – plac na wjeździe do wsi urządzony jako miejsce reprezentujące charakter wsi przejeżdżnym zarówno drogą główną jak i kolejką wąskotorową. Dominantą placu ma stać się gabionowy pylon zwieńczony logiem wsi, a tłem drzewa śliwy domowej. Plac uzupełniony jest aranżacją modułów małej architektury umieszczonymi przy ścieżce rowerowej zachęcające do postoju i np. wykonania pamiątkowego zdjęcia.
2. **Plac wodny** – aranżacja placu wodnego ma zachęcać do zabawy oraz nauki i poznawania przez najmłodszych urządzeń wodnych, takich jak pompa, koło młyńskie, studnia, śruba wodna itp. Wszystkie urządzenia wodne zlokalizowane są na umieszczonych kaskadowo drewnianych platformach zaopatrzonych w koryta do odprowadzania wody. Spływająca korytami woda podąża w kierunku mini strumyka uformowanego w posadzce pomiędzy placem a ciągiem komunikacyjnym. Połączenie pomiędzy placem a chodnikiem stanowią dwa drewniane mostki, które są również urozmaicheniem w zabawach wodnych. W cieniu drzew w głębi placu na trawiastej już nawierzchni zaaranżowane jest małe stadko drewnianych owieczek stanowiące alternatywną dla zabaw wodnych formę placu zabaw. Całość uzupełniona jest aranżacjami małej architektury dla odpoczywających opiekunów dzieci oraz oświetlenie umożliwiające wieczorną ekspozycję aranżacji.
3. **Plac targowy** – główny plac, położony w centralnej części wsi. Przestrzeń placu jest ukształtowana w taki sposób aby stworzyć jak najszersze możliwości asymilacji różnorodnych wydarzeń. Dla podkreślenia znaczenia charakteru nawierzchnia placu ma dominujące znaczenie nawet wobec drogi, która przechodzi w jego obrysie. Na styku drogi i placu sugeruje się wykonania najazdu spowalniającego poprzez różnicę 15 cm w poziomie drogi i placu. Plac od strony południowej wyposażony jest w scenę letnią przygotowaną do zadaszenia w okresie organizacji imprez, oraz zadaszenie całoroczne po stronie przeciwległej placu. Zadaszanie wykonane w technologii drewna klejonego z pokryciem gontem drewnianym stanowić ma miejsce targowe dla ekspozycji regionalnych produktów.
4. **Plac maszyn rolniczych** – plac ten wraz z szeregiem mniejszych placów wzdłuż drogi głównej pełnić ma rolę muzealno-edukacyjną poprzez ekspozycję starych nie używanych już w produkcji rolnej maszyn. Ekspozycja odbywać się ma na podestach zbudowanych z gabionów i iluminowana za pomocą oświetlenia punktowego. Dla zwiększenia edukacyjnej formy ekspozycji sugeruje się na instalowanie tabliczek informacyjnych w formie graficznej np. komiksu przedstawiającego pracę rolną z zastosowaniem danego rodzaju urządzenia.
5. **Ogród ziółowy** – aranżacja ogrodu ziółowego ma stanowić dopełnienie tematycznych punktów na mapie Śliwna. Do celów aranżacji wykorzystana została południowa skarpa przy ulicy Ogrodowej. Stromą skarpe proponuje się zastąpić kaskadą gabionowych umocnień, pomiędzy którymi zasadzone zostaną rośliny w 5 grupach:
 - aromatyczne
 - miododajne
 - barwierskie
 - zielarskie
 - przyprawowe

Aranżację zieleni uzupełniają odpowiednie opisy na tabliczkach informacyjnych oraz oświetlenie ozdobne.