

**OPIS KONCEPCJI**  
MODERNIZACJI ULICY KLIFOWEJ W TRZĘSACZU  
W GMINIE REWAL  
WRAZ Z  
UZUPEŁNIENIEM OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY



STAN ISTNIEJĄCY



2007/2009

**CZĘŚĆ GRAFICZNA**

Rys. nr:

- |   |       |
|---|-------|
| 1. Zagospodarowanie terenu oraz detale kompozycyjne                                     | 1:200 |
| 2. Detal posadzki   | 1:20  |
| 3a. Karta elementu kompozycyjnego: rama- siedzisko drewniane, <b>typ 1</b>              | 1:50  |
| 3b. Karta elementu kompozycyjnego: rama- siedzisko drewniane, <b>typ 2</b>              | 1:50  |
| 3c. Karta elementu kompozycyjnego: rama- siedzisko drewniane, <b>typ 3</b>              | 1:50  |
| 3d. Karta elementu kompozycyjnego: siedzisko <b>typ 4</b> i siedzisko <b>typ 5</b>      | 1:50  |
| 3e. Karta elementu kompozycyjnego: siedzisko <b>typ 6</b> i siedzisko <b>typ 7</b>      | 1:50  |
| 3f. Karta elementu kompozycyjnego: elem. typowe- kosze na odpadki i słupki wydzielające | 1:50  |

**RYSUNKI POGLĄDOWE I WIZUALIZACJE**

- |  |     |
|--|-----|
| <b>w2</b> . Warianty elem. przestrzennych                          | b/s |
| <b>w3</b> . Oświetlenie wbudowane i stojące                        | b/s |
| <b>w4</b> . Szkice wieczornej iluminacji                           | b/s |
| <b>w5</b> . Wizualizacje ulucy                                     | b/s |
| <b>w6</b> . Zestawienie mebli miejskich i elem. małej architektury | b/s |

**1. PRZEDMIOT INWESTYCJI**

Przedmiotem inwestycji jest zmiana nawierzchni ulicy Klifowej w Trzęsaczu i uzupełnienie jej, w ramach pasa drogowego, o obiekty małej architektury.

**2. CHARAKTERYSTYKA TERENU**

Przedmiotowa ulica położona jest w północnej części wsi, pomiędzy ul. Kamieńską (droga nr 103) a klifem nadmorskim i nowym zejściem na plażę. Praktycznie na zamknięciu ulicy znajduje się jedna z najważniejszych atrakcji gminy - ruiny kościoła. Ulica wraz ze swoimi poszerzeniami stanowi główny deptak w miejscowości, wokół którego, w sezonie skupia się turystyczna aktywność. Dodatkowo ma za zadanie obsługę ruchu kołowego do poszczególnych posesji i dochodzących do niej bocznych traktów. Obecnie nawierzchnia ulicy jest mocno zniszczona, z wieloma ubytkami i śladami licznych remontów. W sezonie dodatkowo zawężana jest poprzez lokalizację ogródków gastronomicznych lub liczne stoiska handlu ulicznego.

**3. PRZYJĘTE ROZWIĄZANIA DLA ZAGOSPODAROWANIA TERENU I KOMPOZYCJI PRZESTRZENNEJ**

Projekt zachowuje istniejącą geometrię ulicy - pasa drogowego oraz nie ingeruje w istniejące zagospodarowanie terenów stanowiących przydomowe ogródki. Zadaniem opracowania jest wprowadzenie nowej jakości kompozycyjnej, nadanie wyrazistości przestrzeni ulicy jako swobodnego pasażu-deptaka oraz i zwiększenie jego oferty funkcjonalnej. Nowo projektowane obiekty małej architektury rozmieszczono wzdłuż osi podłużnej ulicy po obu jej stronach.

**ULICA  
KLIFOWA  
TRZĘSACZ**

**Modernizacja**



**ZMIANA  
NAWIERZCHNI**

**MAŁA  
ARCHITEKTURA**

**KOMPOZYCJA  
SIEDZISK Z  
OŚWIETLENIEM**

**MEBLE  
MIEJSKIE**

Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie zgodnie z ustawą 83 z dnia 04.02.1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych

**OPRACOWANIE  
ARCHITEKTONICZNE :**

**STUDIO PROJEKTOWE  
Wojciech Bal**



**dr inż.arch. Wojciech Bal  
arch. Agnieszka Cupak  
arch.Helena Karathanasis**

**OPIS KONCEPCJI**



## PROJEKT ARCHITEKTONICZNY

### 4.FUNKCJA I FORMA ARCHITEKTONICZNA

Deptak spełni typową dla nadmorskich kąpielisk funkcję miejsca spotkań, spacerów, wypoczynku i rekreacji, zarówno dla wczasowiczów, jak i dla mieszkańców. Dodatkowo atrakcyjność ciągu zwiększona jest poprzez jego zakończenie nowoczesnym zejściem na plażę i lokalizacją niezwykle atrakcyjnej turystycznej w postaci ruin kościoła. Wszystkie nowo projektowane elementy małej architektury nawiązują formą i stylistyką do rozwiązań nowoczesnych kontrastujących z istniejącą formą historyczną. Zakłada się w ramach nowego zagospodarowania likwidację "dzikiego" handlu ulicznego i wprowadzenie w pasie deptaka ujednoliconych stylistycznie i materiałowo elementów małej architektury.

W celu wprowadzenia zwartości kompozycyjnej i ubogacenia funkcjonalno-przestrzennego projektuje się następujące elementy małej architektury:

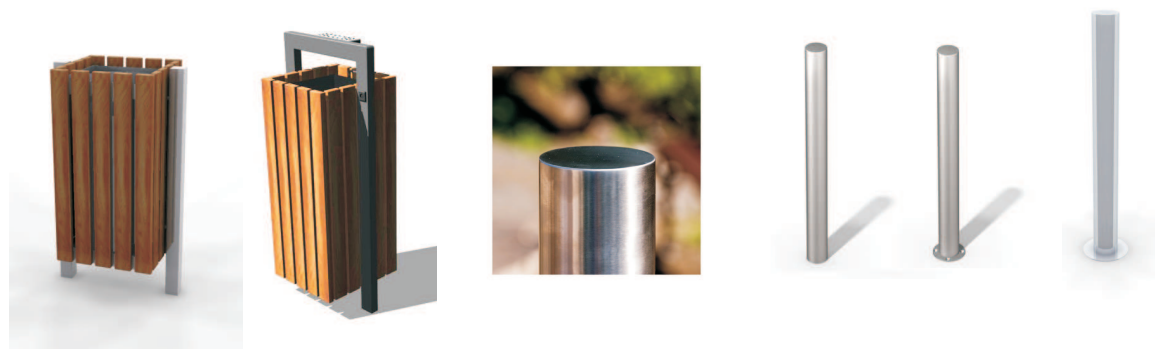


Wielofunkcyjne **RAMY** drewniane jako główne elementy artykulacji przestrzennej domykające wnętrze urbanistycznego ciągu, zwiększając poprzez swą transformację jego atrakcyjność funkcjonalną. Stanowią one będąc tym samym tło scenograficzne dla ciągu deptaka, formując niejako jego nowe ściany. Będą one zarazem kurtynami przysłaniającymi częściowo od dość chaotyczną i przypadkową kubaturę architektoniczną usytuowaną wzdłuż ciągu. Ramy uzupełnione są w zależności od rozwiązania: drewnianym bądź betonowym siedziskiem, kwietnikiem na zieleń pnącą lub kasetonem ilustrującym historię kościoła w Trzęsaczu na przestrzeni lat, zapisaną na starej fotografii. Dodatkowo ramy wyposażone są w oświetlenie hermetyczne w podsufitce. Rys. 3a-3b-3c.

#### SIEDZISKA / POSTUMENTY / STOLIKI

Wykonane w konstrukcji drewnianej bądź zamiennie z betonu architektonicznego. Wspólnie z ramami budują miejsca do odpoczynku i chwilowego relaksu. Rys. 3d, 3e

**KOSZE, SŁUPKI, LAMPY** wg projektów typowych firm produkujących małą architekturę. Rys. 3f i załączniki Lampy drewniano-metalowe LDP9 o wysokości 5-6 m w zależności od źródła światła. (metalhalogen)



#### POSADZKI

Projektuje się nową nawierzchnię wykonaną z kamienia naturalnego, ułożoną w układzie pasmowym. Ze względu na fakt, że ulica Klifowa wznosi się w kierunku klifu i zejścia na plażę, praktycznie cała posadzka będzie widoczna u początku ciągu, co należało uwzględnić przy projektowaniu jej układu. Wertykalne ułożenie płyt granitowych podkreśla kierunek wejścia na plażę. Kolorystyka płyt granitowych złożona jest z 3 odcieni: od szarości do grafitu. Monochromatyczność posadzki rozbijają czerwone płyty marmurowe "rozrzucone" wzdłuż traktu. Całość rysunku uzupełniają podłużne lampy wpuszczone w posadzkę, mające na celu rozświetlenie deptaka w godzinach wieczornych. Istnieje możliwość założenia do opraw źródeł oświetlenia ledowego - z możliwością zmiany koloru światła.

Projektowane spawane elementy metalowe najlepiej wykonać ze stali nierdzewnej kwasoodpornej z nadaniem powierzchni jednolitej faktury (np. poprzez piaskowanie). Przy wykonaniu ich ze stali ocynkowanej dodatkowo malować proszkowo na kolor RAL -szary bądź grafit.

Wielkości płyt kamiennych należy przygotować wg specyfikacji umieszczonej na rys. Nr 2. Powierzchnia kamienia powinna być przygotowana antypoślizgowo: np. trawiona bądź groszkowana. Dopuszcza się kamień czerwony w polerze.

Kolorystyka kamienia na posadzkę wg. poniższego zestawienia.

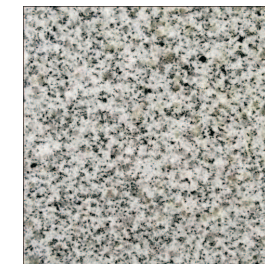
#### GRANITY:



NERO IMPALA

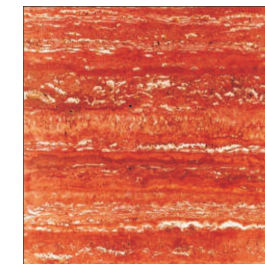


CALEDONIA



LIGHT GREY

#### MARMUR:



TRAVERTINO  
ROSSO

ULICA  
KLIFOWA  
TRZĘSACZ

### Modernizacja



ZMIANA  
NAWIERZCHNI

MAŁA  
ARCHITEKTURA

KOMPOZYCJA  
SIEDZISK Z  
OŚWIETLENIE

MEBLE  
MIEJSKIE

Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie zgodnie z ustawą 83 z dnia 04.02.1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych

OPRACOWANIE  
ARCHITEKTONICZNE :

STUDIO PROJEKTOWE  
Wojciech Bal



dr inż.arch. Wojciech Bal  
arch. Agnieszka Cupak  
arch. Helena Karathanasis

OPIS KONCEPCJI



## OFERTA FIRMY PUCZYŃSKI



Witam

Bardzo ciekawa koncepcja. Niestety my nie specjalizujemy się w drewnie klejonym. Na zewnątrz stosujemy zwykłe deski (o grubości 45mm) spinane śrubą z dystansami (min. 3mm). Ale może ktoś podejmie się takiego wyzwania dając gwarancje

Poniżej przykłady drewna z dystansami:



Pozdrawiam i pozostaję w dyspozycji.

Mariusz Puczyński

 PUCZYŃSKI - mała architektura | Robotnicza 31 | 05-800 Pruszków | Poland

+48 22 7586693 | Fax +48 22 7586376 | Mobil +48 601205444 | Skype mariusz\_puczynski.pl

 [mariusz@puczynski.pl](mailto:mariusz@puczynski.pl) | [www.puczynski.pl](http://www.puczynski.pl)



## OFERTA FIRMY LUDWIŃSKI

Witam serdecznie.

Dziękujemy serdecznie za zapytanie o wycenę ram z drewna klejonego.

Przy założeniu, że ram będzie nie mniej niż 8 szt, możemy zaproponować cenę 1691 Euro za szt ExW Szczecin.

Cena zawiera :  
belki z drewna klejonego  
świerkowego GL 24,  
zespoleń wraz z kosztami okuć i  
lazurowaniem (lazar bezbarwny +  
11 kolorów do wyboru).

Pozdrawiam  
Elżbieta Ludwińska

**BRACIA LUDWINSCY Sp. z o.o.**  
DREWNO, WOOD, BOIS , LEGNO  
, HOLZ, MADEIRA  
ul. Wiosenna 99  
70 - 807 Szczecin  
tel.: (091) 46 44 855  
fax.: (091) 46 44 854  
[www.ludwinsky.com.pl](http://www.ludwinsky.com.pl)  
e-mail : [kdk@ludwinsky.com.pl](mailto:kdk@ludwinsky.com.pl)

**ULICA  
KLIFOWA  
TRZĘSACZ**

**Modernizacja**

**ZMIANA  
NAWIERZCHNI**

**MAŁA  
ARCHITEKTURA**

**KOMPOZYCJA  
SIEDZISK Z  
OŚWIECENIEM**

**MEBLE  
MIEJSKIE**

**OPRACOWANIE  
ARCHITEKTONICZNE :**

**STUDIO PROJEKTOWE  
Wojciech Bal**



dr inż.arch. Wojciech Bal  
arch. Agnieszka Cupak  
arch.Helena Karathanasis

**RYSUNEK**

**of**