

### **Zakwalifikowani uczestnicy Konkursu**

dotyczy Konkursu na: „PROJEKT POMOSTU SPACEROWO-CUMOWNICZEGO Z ZESPOŁEM USŁUGOWYM - MOŁO W NIECHORZU.

W odpowiedzi na pisma w sprawie wyjaśnień treści Regulaminu, w prowadzonym postępowaniu o zamówienie publiczne, Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 2 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. 113, poz. 759), udziela następujących wyjaśnień na skierowane zapytania.

#### **Zapytanie:**

1.

Czy przyjęty slip wodowaniowy również ma obsługiwać jednostki wymienione w odpowiedzi Ad.3 dotyczącej rodzajów jednostek, które miałyby cumować przy projektowanym moło? Czy może w.w. slip ma być przystosowany do obsługi również kutrów rybackich? Czy slip ma być elementem pomostu spacerowo- cumowniczego czy odrębną inżynierską budowlą hydrotechniczną? Jakiej maksymalnej zanurzenie jednostek pływających mogących cumować przy projektowanym moło?

2.

Regulamin rozdział III pkt. 1.3.A2. przewiduje skalę opracowań 1:100. Czy można zastosować skalę 1:200 jako bardziej odpowiednią do wielkości przedstawianych obiektów i szczegółowości projektu koncepcyjnego?

#### **Odpowiedz.**

Ad 1.

1. Nie przewidujemy slipowania jednostek rybackich. Obecnie użytkowane kutry rybackie przystosowane są do wodowania bezpośrednio z plaży.
2. Slip może być elementem pomostu jak i odrębną budowlą,
3. Projektowany slip należy przystosować do obsługi jednostek małych takich jak: skutery wodne, żaglówki, pontony itp, nie przewidujemy slipowania wszystkich cumujących jednostek.
4. Rodzaj cumujących jednostek (ze względu na ich zanurzenie) zależy będzie od zaproponowanej długości pomostu - decyzja w tym zakresie należy do projektanta.

Ad. 2

Obszar opracowania można pokazać w skali 1:1000, 1:2000 lub innej, z miejsca szczególnie ważne w skali 1:500.

Dla opracowań szczegółowych architektonicznych należy zastosować skalę taką jak w regulaminie, czyli 1:100

Pozostałe ustalenia Regulaminu Konkursu pozostają bez zmian.

Za Zamawiającego  
Sekretarz Sądu Konkursowego

Tomasz Bartkowski